

REGOLAMENTO DEL FESTIVAL

PREMESSA

“L’Associazione Culturale Mosaico”, con l’intento di contribuire allo sviluppo culturale ed artistico, propone l’organizzazione del “Festival Nazionale della Commedia Dialettale – Leonessa D’Oro”, con l’obiettivo di offrire alle Compagnie Teatrali del territorio Nazionale, un’occasione di confronto e la possibilità di esprimere il proprio operato ad un pubblico che, negli anni, ha mostrato estrema sensibilità e attaccamento verso questa forma d’arte.

L’occasione intende dare risalto al lavoro e al talento di chi opera in questo settore, proponendo riconoscimenti che sicuramente offrono grande motivazione e spinta di crescita. A tal proposito, “MOSAICO” nomina un gruppo organizzativo (d’ora in poi “Organizzazione”), composto sia da membri interni all’Associazione, che esterni ad essa, con il compito di approntare tutto il necessario, per la realizzazione del Festival.

1. La “Leonessa D’Oro” è un Festival Nazionale di Commedia Dialettale

INVIO DELLE CANDIDATURE

- 2. Possono partecipare al Festival tutte le compagnie operanti sul territorio Nazionale, in grado di presentare un copione in vernacolo, secondo i criteri stabiliti dal bando*
- 3. Ogni compagnia, salvo eccezioni previste da questo regolamento, per poter partecipare alla fase finale del Festival, deve prima presentare la propria candidatura*
- 4. Il bando è pubblicato su mezzi di comunicazione cartacei ed elettronici (a titolo esemplificativo e non esaustivo: Giornali, volantini, sito internet, social network, ecc. ecc.), e per quanto possibile, comunicato per posta ordinaria, alle compagnie presenti negli elenchi a disposizione dell’organizzazione del Festival*
- 5. Una candidatura è definita valida, quando rispetta i criteri stabiliti dal bando*
- 6. Per la verifica dei termini temporali della candidatura, farà fede il timbro postale del giorno della spedizione*
- 7. Con l’invio della candidatura, si intende accettato il bando, le norme relative all’invio delle candidature e le modalità di selezione delle compagnie finaliste*

SELEZIONE DELLE COMPAGNIE FINALISTE

- 8. Tutte le candidature valide, saranno esaminate da una “Commissione Esaminatrice” (d’ora in poi denominata CE)*

9. *La CE è INDIPENDENTE, e prende le sue decisioni senza alcun vincolo, ad eccezione di alcune linee guida stabilite dall'Organizzazione e dalla prassi assodata*
10. *I membri della CE sono nominati dall'Organizzazione, seguendo criteri di competenza in materia*
11. *I membri della CE, NON possono essere membri della giuria della fase finale*
12. *Vi sono due categorie di compagnie partecipanti*
 - *Compagnie Bresciane (con sede all'interno della Provincia di Brescia)*
 - *Compagnie Extra Bresciane (con sede al di fuori della Provincia di Brescia)*
13. *La CE valuterà tutte le candidature, e stilerà un classifica, con relativo punteggio, per ogni categoria*
14. *L'Organizzazione, per stilare la lista delle partecipanti alla fase finale, si rimette completamente alle classifiche redatte dalla CE*
15. *L'Associazione Culturale Mosaico (d'ora in poi denominata Associazione) o una delle federazioni nazionali del teatro riconosciute, possono proporre, alla CE, una compagnia che, per meriti (secondo la loro valutazione), può essere presa in considerazione, anche se non ha presentato alcuna candidatura. Detta proposta, dovrà in ogni caso essere valutata dalla CE, come tutte le altre candidature valide ricevute*
16. *Sono ammesse alla fase finale, QUATTRO compagnie Bresciane e SEI compagnie Extra Bresciane*
17. *Le compagnie che nell'edizione precedente, sono risultate vincitrici della Leonessa D'Oro e della Leonessa D'Argento, sono automaticamente iscritte alla fase finale*
18. *Il numero delle compagnie partecipanti e la proporzione Bresciane/Extra Bresciane (4/6), sono normalmente valori rispettati anche se non sono vincolanti; infatti è possibile modificarli in base al punteggio di sbarramento che fissa l'Organizzazione prima dell'inizio della selezione da parte della CE. Il numero totale delle partecipanti può essere variato dall'Organizzazione, dandone giustificato motivo, ma non potrà mai scendere al di sotto delle DIECI.*
19. *La candidatura e la partecipazione al Festival è GRATUITA. Ai partecipanti alla fase finale, è riconosciuto un RIMBORSO SPESE, secondo quanto stabilito edizione per edizione dall'Ass. Mosaico e da eventuali accordi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti.*

20. *La comunicazione dell'ammissione alla fase finale avviene, in modo preventivo e ufficioso, per via telefonica; dopodichè, le compagnie interessate, riceveranno la comunicazione ufficiale ove sarà indicata la decisione della CE, la data di partecipazione, il rimborso spese previsto o pattuito, la data della serata finale di premiazione e i contatti per eventuali comunicazioni con l'Organizzazione. Contestualmente alla comunicazione di ammissione verrà inviato un modulo da compilare, nel quale la compagnia dichiara di aver letto e accettato il bando, il regolamento e d'impegnarsi a rappresentare il testo teatrale giudicato dalla CE. Il modulo dovrà essere fatto pervenire all'Ass. Mosaico entro la data dell'inizio del Festival. La NON sottoscrizione del modulo indica che non si è accettato il regolamento, e dunque renderà impossibile la partecipazione alla manifestazione*
21. *La compagnia ha QUATTORDICI GIORNI (escluso quello di ricezione), per segnalare eventuali errori o un disaccordo con quello che vi è scritto nel documento d'ammissione ricevuto o con il regolamento. Passato il suddetto termine, la comunicazione si intende accettata senza riserve, fermo restando quanto specificato nell'art. 20*
22. *Le compagnie non ammesse alla fase finale, riceveranno una comunicazione ufficiale, nella quale vi sarà scritta la decisione presa dalla CE; in ogni caso passati 30 giorni dalla data in cui, secondo il bando, l'Organizzazione deve iniziare la comunicazione con le compagnie ammesse, se non si ha ricevuto alcun tipo di avviso, la compagnia deve intendersi NON AMMESSA*
23. *In caso di rinuncia, da parte di una compagnia ammessa alla fase finale, il diritto alla partecipazione passa alla prima compagnia tra le non ammesse (Farà fede la classifica stilata dalla CE, e il punteggio di sbarramento fissato dall'Organizzazione)*

FASE FINALE

24. *Durante le serate della fase finale del Festival, le compagnie saranno valutate da una Giuria presente in sala (d'ora in poi denominata Giuria)*
25. *La Giuria è nominata dall'Organizzazione, con il "nulla osta" dell'Associazione, seguendo il criterio della competenza*
26. *Durante la fase finale, la Giuria ha titolo per poter variare le categorie premiate, eliminandone alcune, dandone giustificazione, o creandone delle nuove*
27. *Tutti i premi sono assegnati secondo la valutazione data dalla Giuria, ad eccezione del "Premio del pubblico", che viene assegnato in base ai voti ricevuti da ciascuna compagnia, dalla giuria popolare presente in sala. L'Organizzazione fissa prima dell'inizio della manifestazione, delle linee guida per le valutazioni della giuria*

28. *La Giuria può, dandone motivazione giustificata, prendere provvedimenti disciplinari, che possono arrivare sino alla squalifica, nei confronti delle compagnie che non rispettino il regolamento, che tengano un comportamento contrario allo spirito del concorso o dannoso nei confronti dell'immagine della manifestazione*

NORME ORGANIZZATIVE

29. *La Giuria può proporre all'Organizzazione, l'allontanamento dalle serate del Festival, di chiunque tenga un comportamento contrario allo spirito del concorso o dannoso nei confronti dell'immagine della manifestazione; in questo caso, spetta all'Organizzazione la decisione finale*

30. *L'Organizzazione mette in palio i premi per le varie categorie*

31. *Le categorie premiate sono definite dall'Organizzazione, durante la stesura del bando (fermo restando l'art. 26)*

32. *Gli unici premi che non possono essere cancellati, sono la Leonessa D'oro e la Leonessa D'Argento*

33. *La Leonessa D'Argento, è il premio che spetta alla compagnia vincitrice della categoria "Miglior Compagnia Bresciana", partecipante alla fase finale del Festival*

34. *La Leonessa D'Oro, è il premio che spetta alla vincitrice del "Festival Nazionale Della Commedia Dialettale – Leonessa D'Oro", come Miglior compagnia in assoluto*

35. *La vincitrice della Leonessa D'Argento, può vincere anche la Leonessa D'Oro, salvo decisione inappellabile della giuria, in accordo con l'Organizzazione*

36. *Le statuette delle Leonesse, sono assegnate definitivamente ad una compagnia, dopo che la stessa le abbia vinte per TRE volte, anche non consecutivamente, fino ad allora, dovranno essere riconsegnate e rimesse in palio, ad ogni nuova edizione.*

37. *La mancata restituzione delle Leonesse, per motivi ingiustificati, è ritenuta un'azione contraria al regolamento*

38. *Spetta all'Organizzazione la decisione del punteggio di sbarramento, per l'ammissione alla fase finale del Festival*

39. *L'Organizzazione, attua la massima flessibilità possibile, per venire in contro alle necessità delle compagnie partecipanti*

40. Di norma, salvo accordi diversi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti, il teatro è a disposizione della compagnia, per montaggio scenografie, prove, regolazioni audio e luci, fino alle 20:00, orario in cui la sala viene aperta al pubblico; da quel momento non sono più possibili prove audio, luci e qualsiasi operazione che prevede di essere effettuata a sipario aperto
41. Di norma, salvo accordi diversi intercorsi con l'Organizzazione o suoi rappresentanti, dalle ore 20:00 fino all'inizio effettivo della commedia, durante le pause tra un atto e l'altro e dopo la fine effettiva della commedia (nella commedia è compresa anche la presentazione finale degli attori, che avviene in modalità stabilita tra l'Organizzazione e la compagnia), l'impianto audio e luci è utilizzato dai membri dell'Organizzazione competenti, per lo svolgimento della serata. Qualsiasi richiesta, da parte delle compagnie, deve essere fatta per tempo debito, in modo da poter dare all'Organizzazione la possibilità di venire in contro alle necessità
42. La data del "Galà finale di premiazione" (d'ora in poi denominato Galà), è indicata sin dalla pubblicazione del bando, e confermata al momento dell'ufficializzazione dei partecipanti al Festival
43. Alle compagnie partecipanti alla fase finale viene richiesta, al momento dell'invio della dichiarazione ufficiale di ammissione, la disponibilità di presenziare alla serata finale di premiazione, almeno con un rappresentante, in modo da ritirare eventuali premi vinti direttamente durante il "Galà", al momento dell'ufficializzazione della vittoria, che avviene con l'apertura della busta e la lettura del vincitore
44. In caso d'impossibilità di partecipare al "Galà", occorre comunicarlo quanto prima, in modo da permettere all'Organizzazione di poter prendere tutti i provvedimenti del caso, per una migliore preparazione della serata finale di premiazione e poter far pervenire alla compagnia i premi eventualmente vinti
45. I termini e i modi per comunicare la propria assenza al "Galà", verranno indicati nel documento che ogni compagnia partecipante alla fase finale, riceverà per ufficializzare la sua ammissione
46. Se "all'ingresso delle Leonesse", momento che avviene ad inizio serata, e che segna l'istante in cui prende il via ufficialmente la fase di premiazione, è verificata l'assenza INGIUSTIFICATA, in quanto non comunicata per tempo, di una compagnia, questa mancata presenza sarà considerata come un mancato rispetto del regolamento, e dunque passibile di provvedimenti da parte della giuria (art. 28 e seguenti)
47. In caso di rinuncia ai premi vinti, questi sono assegnati ai secondi classificati delle varie categorie

48. *Per necessità organizzative, occorre che, contestualmente all'invio del materiale per la candidatura, sia indicato anche un ulteriore contatto (possibilmente E-mail o, in alternativa, numero di telefono), diverso dall'indirizzo di posta ordinaria.*
49. *In caso di mancato invio, al momento della candidatura, dei contatti richiesti nell'articolo precedente, i suddetti verranno richiesti contestualmente all'invio dell'eventuale conferma di ammissione alla fase finale*
50. *Tutti i documenti sono creati, in origine, in modalità digitale, in modo da impedirne l'eventuale modifica da parte di terzi, e garantirne l'originalità e l'ufficialità; per questo motivo, l'Organizzazione, per le comunicazioni ufficiali con le compagnie, utilizza, come canale privilegiato, la posta elettronica (E-mail)*
51. *Solo in caso d'assenza d'indirizzo E-mail, l'Organizzazione, per le comunicazioni ufficiali, utilizzerà la posta ordinaria. Per questa evenienza, sarà anticipata telefonicamente l'invio della comunicazione ordinaria*
52. *In caso di mancato rispetto dell'art. 48 e 49, o nel caso non sia indicato, in fase di candidatura, l'indirizzo di posta ordinaria, la candidatura stessa sarà ritenuta **NON VALIDA***
53. *L'Organizzazione si impegna a dare alla manifestazione il massimo risalto possibile, sfruttando i mezzi di comunicazione cartacei (volantinaggio, giornali locali, ecc. ecc.) e digitali (social network, siti internet, ecc. ecc.)*
54. *L'Organizzazione chiede ai partecipanti, nel limite del possibile, come collaborazione e in ogni caso senza alcun tipo d'obbligo, di dare, a loro volta, il massimo risalto alla manifestazione e alla loro partecipazione, sfruttando tutti i mezzi di comunicazione a loro disposizione (a puro titolo esemplificativo e non esaustivo: sito della compagnia, eventuale pagina Facebook, giornali locali della zona di provenienza, TV, volantinaggio, ecc. ecc.)*
55. *L'Organizzazione invierà a tutte le compagnie partecipanti, la locandina, il libretto con il programma della manifestazione e tutto il materiale pubblicitario prodotto. Il tutto sarà inviato in formato digitale, in modo da poter essere stampato, messo on-line su eventuali social network e siti, o a sua volta re-inoltrato ad eventuali mezzi di comunicazione esistenti*
56. *L'Organizzazione NON CHIEDE DI AFFRONTARE ALCUNA SPESA, suggeriamo perciò di sfruttare le possibilità esistenti, per potersi fare pubblicità in modo gratuito*
57. *Eventuali spese sostenute dalle compagnie, per motivi pubblicitari, saranno considerate volontarie e affrontate a titolo privato, e dunque non daranno luogo a nessun tipo di rimborso spese*

DISPOSIZIONI FINALI

58. Ai vincitori delle “Leonesse”, l’Organizzazione concede l’utilizzo del logo “LEONESSA D’ORO” e “LEONESSA D’ARGENTO”; detti loghi possono essere usati dalla compagnia come aggiunta ai loro, o essere apposti sui materiali che la riguardano (a puro titolo esemplificativo e non esaustivo: locandine, sito internet della compagnia, materiale pubblicitario, in affianco al nome della compagnia...), facendone, in ogni modo, un uso che non danneggi l’immagine della manifestazione. Ad ogni compagnia che ne abbia titolo, verrà consegnato un vademecum dove saranno indicate le modalità d’utilizzo dei loghi.
59. Il logo del concorso, è concesso sino alla nuova assegnazione del titolo. Fino a quel momento può essere posto su tutto quello che riguarda la compagnia interessata, nel limite del regolamento, in quanto serve per indicare LA COMPAGNIA vincitrice del titolo e ancora in carica. A partire dalla nuova assegnazione delle “Leonesse”, il logo con il relativo anno di assegnazione, può essere messo esclusivamente sul materiale riguardante la commedia con cui la compagnia ha vinto il titolo in quanto, da quel momento, serve per indicare LA COMMEDIA vincitrice.
60. Qualsiasi utilizzo del logo, non previsto dal regolamento o dal vademecum, è possibile esclusivamente dopo averlo comunicato all’Associazione “MOSAICO”. L’Associazione ha 15 giorni effettivi, a partire da quello di ricezione della comunicazione, per opporsi. Passato detto termine, in caso di mancata risposta, vale la regola del silenzio-assenso. L’eventuale consenso negato è **INAPPELLABILE**.